### TESINA PER L'ESAME DI STATO A.S. 2015/2016

### Antropologia Forense

di Giulia Guidi

Il presente contributo, elaborato dalla **studentessa Giulia Guidi** dell'ITIS Giovanni XXII di Roma, è connesso alle attività scientifiche e laboratoriali svolte durante lo "**Stage a Tor Vergata**" - promosso dal Piano nazionale Lauree Scientifiche e tenuto presso i laboratori della Macroarea di Scienze MFN dell'**Università degli Studi di Roma Tor Vergata** in due fasi:

- Stage Estivo dal 15 al 19 Giugno 2015;
- Stage Invernale dal 8 al 12 febbraio 2016.

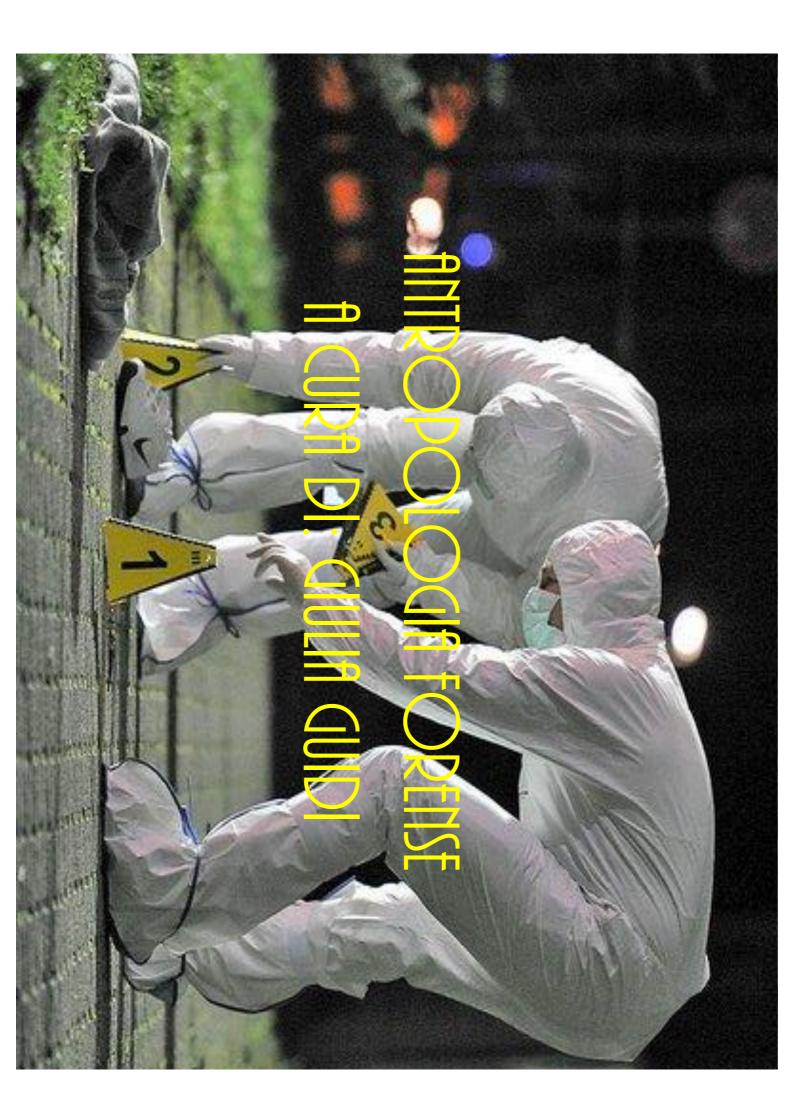
Le attività didattiche previste nel Programma dello Stage sono state realizzate in cinque gruppi di ricerca, guidati da docenti dell'Università di Roma Tor Vergata.

Il responsabile scientifico del Modulo "Antropologia Forense"

Prof.ssa Olga Rickards

Il Direttore degli "Stage a Tor Vergata"

Prof. Nicola Vittorio



### DELL'UOMO DELINQUENTE (1876 CESARE LOMBROSO LA TEORIA



# 

-È volta a determinare le caratteristiche biologiche di un individuo:

-Sesso (F/M)

-Età alla morte: adulto/subadulto,

-Statura

-origine geografica

E tentare l'identificazione personale valutando eventuali l'individuo in questione è andato incontro durante il patologie, traumatismi e/o stress occupazionali a cui corso della sua vita.

# DETERMINATIONE DEL SESSO





-Grande Incisura Ischiatica ampia (60°)

-Angolo sottopubico ampio (> 90°)

-Solco Preauricolare: solco che si forma sotto la superficie auricolare (dove originano legamenti adibiti alle contrazioni, può svilupparsi in seguito a parti)

-Sacro più corto e appiattito (articolazione sacro-iliaca fino ad S2)

### Bacino maschile:

-Ileo con andamento ad S accentuato

-Grande Incisura Ischiatica stretta (< 60°)

-Angolo sottopubico stretto (< 90°)

-Sacro più lungo e arcuato (articolazione sacro-iliaca fino



## CRIMO: CIRRITTERISTICHE PRINCIPALI

1) Glabella (o Toro Sopraorbitario):

Donna: sporgenza meno accentuata

Uomo: sporgenza più accentuata

2) Bordo sopraorbitario:

Donna: sottile

Uomo: arrotondato e più spesso

3) Processo zigomatico:

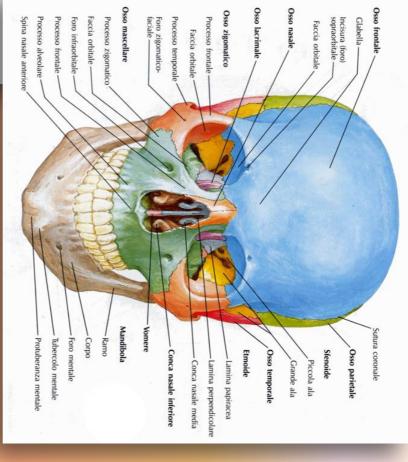
Donna: si ferma al meato acustico esterno

Uomo: continua oltre il meato acustico esterno

4) Apofisi Mastoidea

Donna: più corta e inclinata

Uomo: più dritta e più grande



5) Osso Occipitale:

Donna: più liscio e arrotondato

Uomo: cresta nucale caratterizzata dalla presenza di impronte muscolari

6) Mandibola

Donna: più arrotondata e più bassa

Uomo: più alta e quadrangolare (tende verso l'esterno)

7) Mento:

Donna: meno sporgente

Uomo: sporgente

Frontale
Sfenoidale (grande alla)

Ethnoide
Lacrimale
Nasale sinistro

Zigomatico

Zigomatico

Denti

Processo

mastoideo
Occipitale

Foro mentoniero

Faccia laterale dello scheletro del capo

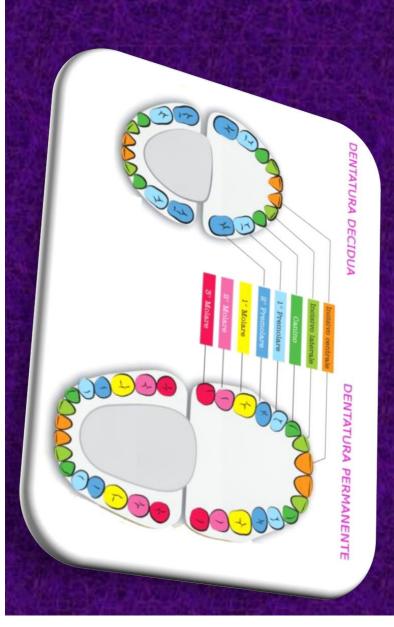
-Inoltre nella donna l'osso parietale e quello frontale sono più arrotondati e più verticalizzati, nell'uomo invece i lineamenti sono più marcati

### DIAGNOSI DELL'ETTA

### SUBADULTI

- DENTI : fase di maturazione ed eruzione dentaria sia decidua sia permanente, entrambe le
- dentizioni erompono progressivamente e con un preciso ordine.
- STUDIO DELLA LUNGHEZZA DELLA DIAFISI DELLE OSSA LUNGHE
- SALDATURA DIAFISI-EPIFISI E CENTRI DI OSSIFICAZIONE





### 

-MATURITA' SCHELETRICA: 20-25 ANNI -GRADO DI USURA DENTARIA:

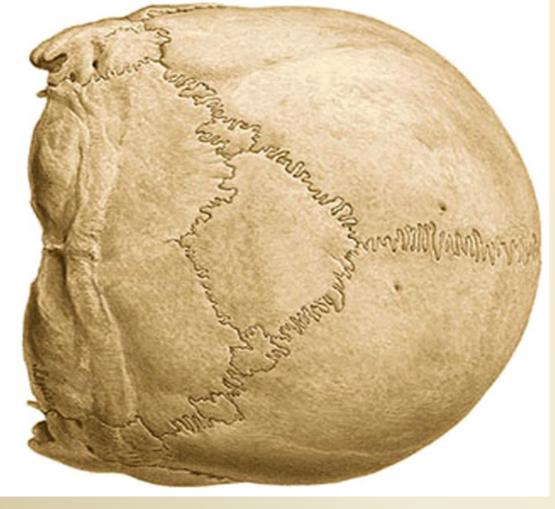
(alimentazione, attività lavorative, patologie)

-GRADO DI SALDATURA DELLE SUTURE CRANICHE: (iniziano a saldarsi verso i 20 anni, ma la completa obliterazione si ha a 70 anni).

-CAMBIAMENTI MORFOLOGICI DELLA SINFISI PUBICA: (nell'adulto ha aspetto liscio con bordo esterno frastagliato)

-CAMBIAMENTI MORFOLOGICI DELLA SUPERFICIE AURICOLARE

-CAMBIAMENTI MORFOLOGICI DELLA SUPERFICIE ARTICOLARE STERNALE DELLA QUARTA COSTA: (erosa e con bordi sottili)
-ALTERAZIONE DELLA CAVITA' MIDOLLARE DELL'OMERO E DEL FEMORE: (la Spongiosa della testa dell'omero o del femore cambia consistenza a seconda dell'età, nell'individuo adulto è più fragile)



Suture craniche

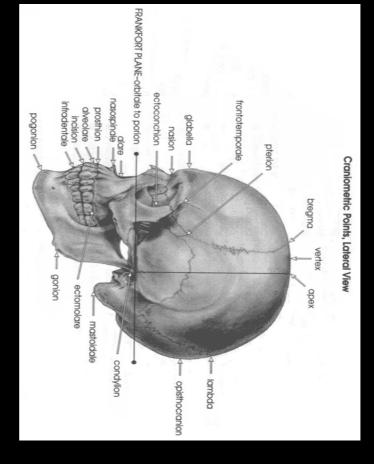
### SIIMA DELLA STATURA

- -Altezza Basion-bregma (cranio)
- -Altezza dei corpi vertebrali (da C2 a S1)
- -Lunghezza femore
- -Lunghezza fisiologica della tibia
- -Altezza piede (altezza dell'astragalo e del calcagno articolati)
- Statura= statura scheletro + 10,8+ 2,015K

Metodo di Manouvrier (1892): correlazione lunghezza delle ossa lunghe

(omero,radio,ulna,femore,tibia e fibula) e la statura.

Formule di Pearson (1899): formule di regressione per ciascun osso lungo.





compromettono l'integrità fisico-psichica della persona.

ANTE MORTEM: fratture in vita; lisi o proliferazione ossea.

per mortem: tessuto osseo ancora elastico (dato dalla presenza di residui di tendini e tessuti molli, inoltre la frattura è dello stesso colore dell'osso)

POST MORTEM: margini della frattura netti, l'osso è secco poiché non presenta tessuti molli (parte fratturata più chiara del resto dell'osso)





# THILONE DEL POSI-MORITY

-Algor: raffreddamento del corpo

-LIVOI: comparsa di ipostasi

-Rigor: rigidità cadaverica o

pseudocontrazione

sulla superficie del corpo) colorito o marmificazione (comparsa di venature verdastre tretazione: cambiamento del

in sapone (il corpo è gelatinoso e solidificando diventa simile alla lipidi e i grassi vengono trastormati corpo rimane a lungo in acqua fredda e in mancanza di ossigeno i ione: quando un

consistenza per l'umidità) putretazione (la pelle cambia ossigeno che rallenta la chiuse a causa dell'assenza di zinco o di piombo ermeticamente **ine**: avviene in casse di

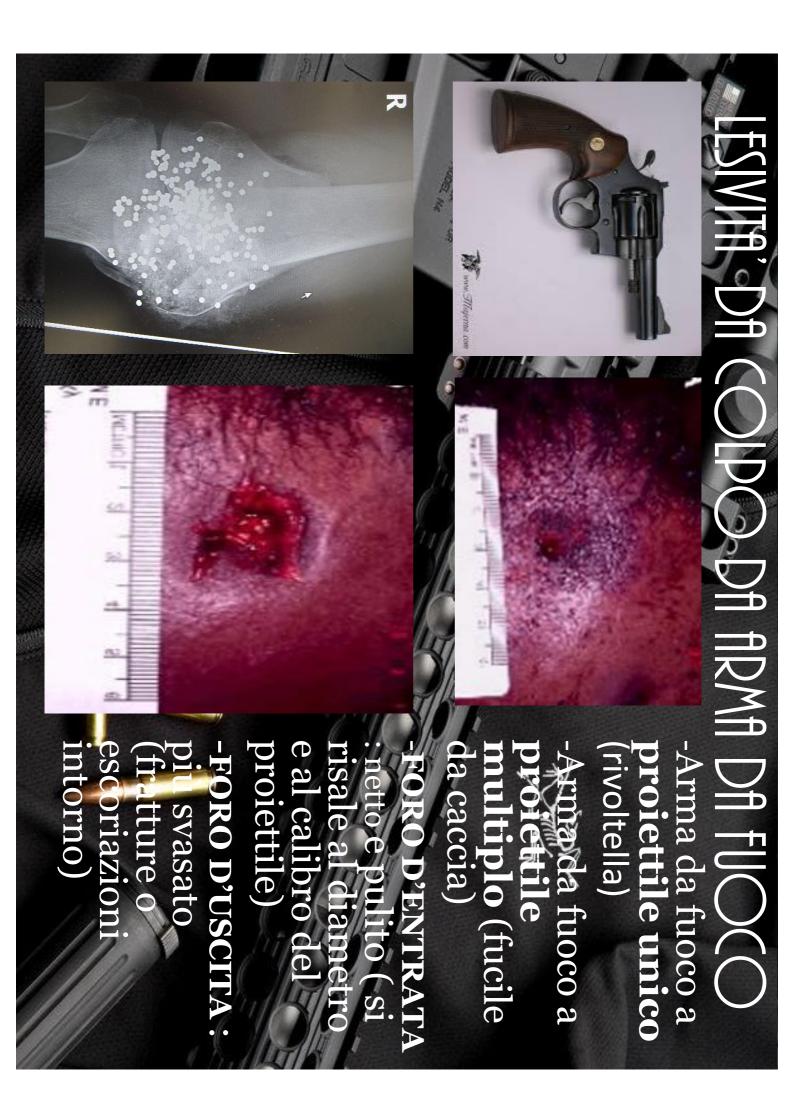


### 

pietra, martello (forma dell'oggetto contundente) -Fratture a stampo:(data da azíone contusiva):

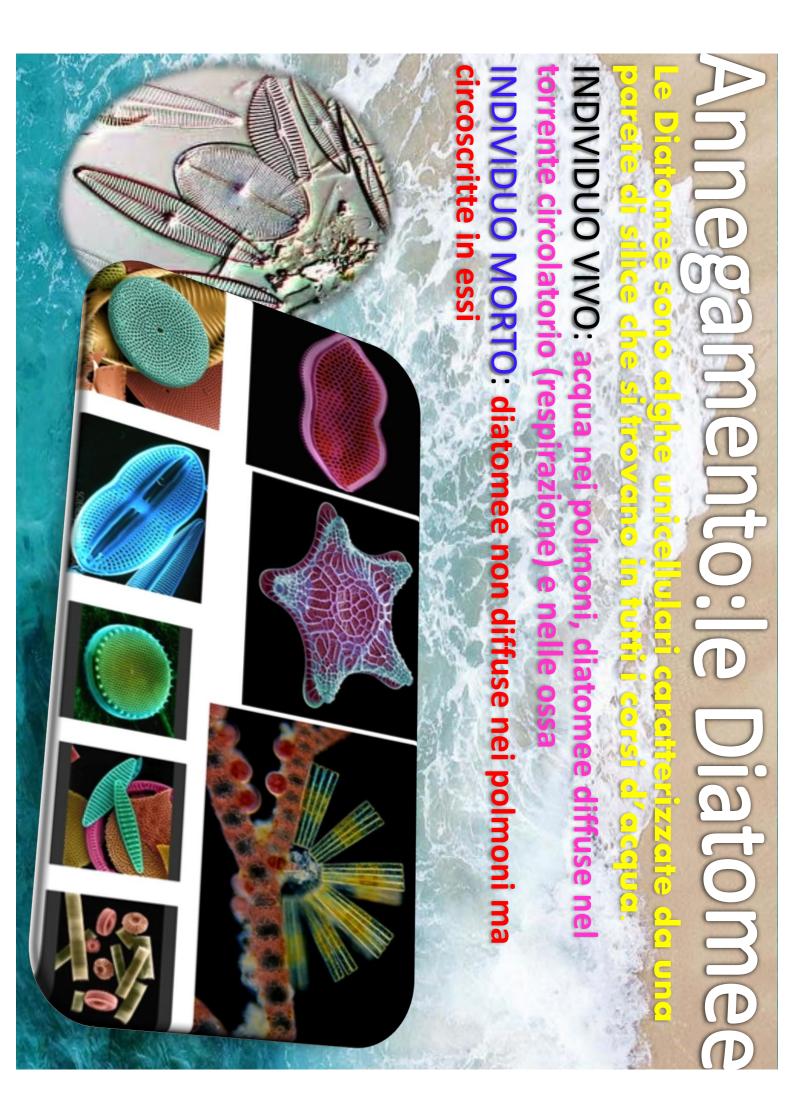




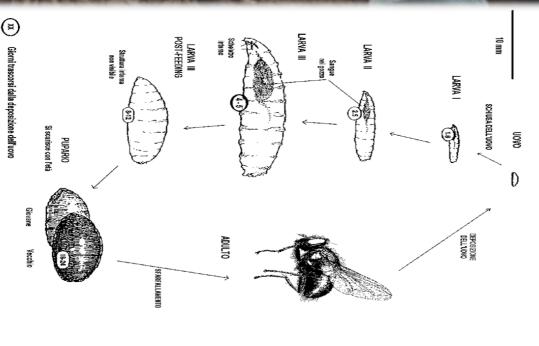


# LESIVITA ASFITTICA MECCANICA

- -Costrizione del collo: vie aeree chiuse
- -Strozzamento: compressione delle vie deree (non ci sono segni esteriori evidenti)
- -Strangolamento: costrizione del collo con un (il laccetto lascia segni esteriori evidenti) laccio posto attorno al collo e stretto con le mani
- vertebrale) chiusura del laccio (testa resta a penzoloni/danno -Impiccamento: peso del corpo provoca la
- copertura di silice presenti in tutti i corsi d'acqua) ossa sono presenti le Diatomee (alghe unicellulari con -Annegamento:non lascia segni macroscopici. Sulle



- -L'entomologia forense si occupa dello studio degli insetti che si trovano sui cadaveri finalizzato a fini giuridici.
- tile per determinare il Post Mortem terval (PMI) primi insetti a insediarsi sul cadavere oro <u>ritrovamento</u> sul cadavere e i decomposizione) sono le mosche e
- leterminare se un indiv norte e stato spostato. Gli insett<mark>i inoltre sono dotati di ur</mark> ato poi ritrovato o se invece dopo norto oppure no. Inoltre tramite il I Judio è possibile capire se un dividuo è morto nel punto in cui è fatto molto sviluppato in grado di iduo è appena



# La Vita sulle ossa

Ruando i muscoli del nostro corpo rengono costantemente sollecitati, lasciano delle impronte più o meno marcate sulle ossa. Spesso tutto ciò permette agli antropologi di formulare ipotesi utili per capire quali attività renissero svolte in vita dall'individuo.





-Dr. Cristina Martinez-Labarga ricercatrice presso l'Università di Tor Vergata (Antropologia Forense)

supporto e per la grande disponibilità professori:Acquisto, Bevacqua, Brilli, Caporali, De Amicis, Diana, Luongo, Mariano. Per il

-Un ringraziamento speciale alla prof.ssa Molinari per avermi dato la possibilità di

dimostrata nei miei confronti



### TESINA PER L'ESAME DI STATO A.S. 2015/2016

### Antropologia Forense

di Giulia Guidi

Il presente contributo, elaborato dalla **studentessa Giulia Guidi** dell'ITIS Giovanni XXII di Roma, è connesso alle attività scientifiche e laboratoriali svolte durante lo "**Stage a Tor Vergata**" - promosso dal Piano nazionale Lauree Scientifiche e tenuto presso i laboratori della Macroarea di Scienze MFN dell'**Università degli Studi di Roma Tor Vergata** in due fasi:

- Stage Estivo dal 15 al 19 Giugno 2015;
- Stage Invernale dal 8 al 12 febbraio 2016.

Le attività didattiche previste nel Programma dello Stage sono state realizzate in cinque gruppi di ricerca, guidati da docenti dell'Università di Roma Tor Vergata.

Il responsabile scientifico del Modulo "Antropologia Forense"

Prof.ssa Olga Rickards

Il Direttore degli "Stage a Tor Vergata"

Prof. Nicola Vittorio